

Arianna Gheller

-Art Director

-Animator

-Costume maker

-Post producer

Arianna Gheller

Via Francesco Guardi 4
40133 Bologna

(+39) 3921982713
ariannagheller.3@gmail.com

Skills

Arianna Gheller è un'autrice di animazione stop motion.

Si diploma nel 2017 al Centro Sperimentale di Cinematografia a Torino in cui impara i fondamenti dell'animazione.

In seguito inizia il suo percorso professionale assieme a Matteo Burani a Studio Croma percorrendo la strada imprenditoriale nel settore del cinema d'animazione e riuscendo ad affermare sempre di più lo Studio sul territorio italiano ed europeo. Lavora a diversi cortometraggi, videoclip e commercials come animatrice, costume maker e post producer.

Segue la direzione artistica degli ultimi progetti dello Studio tra cui "Playing God" di cui realizza anche l'animazione.

Nel 2022 vince una nomination agli Industry excellence award al Manchester Animation Festival nella categoria "miglior character animation".

Esperienze

-
- 2022/2023, "PLAYING GOD, 14', STUDIO CROMA, STOP MOTION SHORT FILM, CO-PRODOTTO CON AUTOUR DU MINUIT - In lavorazione

Autore e animatore, Bologna

- 2022, "ALL IN A DAY'S WORK" MINISERIE, PRODOTTO DA TAKES 2 PRODUCTION - REALIZZAZIONE DEI 19 PUPPET PROTAGONISTI

Costume maker, hair/fur designer, Atene

- 2022, "FUORIGIOCO" TITOLI DI TESTA, 3', PRODOTTO DA GENOMA FILMS srl, REALIZZAZIONE DEI TITOLI DI TESTA IN STOP MOTION DEL DOCUMENTARIO SUL CALCIATORE BEPPE SIGNORI

Costume maker, animazione, post produzione, Bologna

- 2022, "UNA CASA PER MIELODIE" SERIE TV PER BAMBINI - PILOTA + 4 PUNTATE, PRODOTTO DA STUDIO CROMA ANIMATION srl, REALIZZAZIONE DI UNA MINI SERIE TV PER TEMPOCASA

Art direction, puppet making, animazione, post produzione, Bologna

- 2021, CAMPAGNA DI CROWDFUNDING PER AUTO - FINANZIAMENTO "PLAYING GOD", STUDIO CROMA animation srl - PIANIFICAZIONE STRATEGIA DI COMUNICAZIONE, PIANIFICAZIONE CAMPAGNA MARKETING, PREPARAZIONE CAMPAGNA **KICKSTARTER**, COMUNICAZIONE MEDIA PARTNERS/SHOWCASE E COMMERCIALE PARTNERS, REALIZZAZIONE CORREDO GRAFICO/AUDIOVIDEO E REWARDS

Bologna

- 2021, "LA MAGIA DEL CORAGGIO" CORTOMETRAGGIO DIRETTO DA FRANCESCA MOREA, PRODOTTO DA RAI PLAY, CON FINANZIAMENTI ANICA, IN COLLABORAZIONE CON ASIFA ITALIA E RAINBOW ACADEMY - REALIZZAZIONE DEI 9 PUPPET PROTAGONISTI E DEI PROPS DI SCENA

Puppet making, costume making, Roma

- 2021, COLLABORAZIONE CON SAMSUNG ITALIA PER LA REALIZZAZIONE DI CONTENUTI SOCIAL IN ANIMAZIONE STOP MOTION

Animazione, post produzione, Bologna

- 2021, "[HYPNO TIDOO](#)" CORTOMETRAGGIO - 3', PRODOTTO DA STUDIO CROMA ANIMATION srl, REALIZZAZIONE DI UN MINI CORTOMETRAGGIO PER LA START UP FRANCESE HYPNO TIDOO E L'APP DA LORO PRODOTTA

Art direction, puppet making, animazione, post produzione, Francia

- 2020, "BLU" CORTOMETRAGGIO DIRETTO DA MICHELA ANEDDA, PRODOTTO DA ZENA FILM PRODUCTION, REALIZZAZIONE DEI 6 PUPPET PROTAGONISTI E DEI PROPS DI SCENA

Costume making e test di animazione, Sardegna

- 2020, "HUMMUS ALMARAI" COMMERCIAL DIRETTO DA SERGIO BOSATRA, SEQUENZA STOP MOTION

Animazione, Milano

- 2019, MOTION DESIGNER PER IL LOGO DI VISIONI FANTASTICHE

Ravenna

- 2019, "STIAMO TUTTI MALE SHORT FILM" DI LEO CANALI, SEQUENZA STOP MOTION

Animazione, Bologna

- 2019, VIDEO EDITOR E MOTION DESIGNER PER ARTICOLTURE

Bologna

- 2019, VIDEO EDITOR E MOTION DESIGNER PER POWER OF KNOWLEDGE

London

- 2018, VFX ARTIST E MOTION DESIGNER PER "[CAPEZZOLI MAGNETICI](#)", VIDEOCLIP PER "BLURANGO"

Bologna

- 2018, "[EVERY TIME I RUN](#)", VIDEOCLIP, 2.4', HUSKY LOOPS, ORCHARD RECORDS, STOP MOTION

Animazione e Post produzione, Bologna

- 2018, COLLABORAZIONE PER IL DOCUMENTARIO "LE STRADE DELLA MALERBA", CINEPARALLAX.

Claymation e rotoscope animations, Bologna

- 2017, "[LA BALLATA DEI CALZINI SPAIATI](#)", VIDEOCLIP, 3', ANTONIANO BOLOGNA E RAI FICTION, STOP MOTION

Post produzione, Bologna

- 2017, "[BELLA BULAGNA](#)", VIDEOCLIP, 3', ANTONIANO BOLOGNA E RAI FICTION, STOP MOTION

Puppet making, Animazione, Post produzione, Bologna

- 2015, "SNORE", CORTOMETRAGGIO DI LAUREA, 6', CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, STOP MOTION / 3D

Art direction, puppet making, animazione stop motion, Post produzione, Torino

- 2015, "[IL POLO DEL '900](#)", SIMULAZIONE DI COMMITTENZA PER BANCA SAN PAOLO, CAT OUT - PAPER LESS

Animazione , compositing

Torino

Educazione

Ecipar Bologna / corso di specializzazione di distribuzione

Ottobre 2021, Bologna

Ecipar Bologna / corso di specializzazione di color correction e color grading (Davinci Resolve)

Febbraio 2017, Bologna

Ecipar Bologna e Studio Croma / corso di specializzazione di stop motion animation e puppet making

Febbraio 2016 - Luglio 2016, Bologna

Cineteca Torino / masterclass con Barry Purves

Aprile 2014, Torino

Centro Sperimentale di Cinematografia, dipartimento animazione

Gennaio 2013 - Dicembre 2015, Torino

Laurea in animazione.

Vew Conference / Nuke vfx training

Ottobre 2014, Torino

Vew Conference / Maya 3D modeling training

Ottobre 2014, Torino

Adatta formazione / corso di specializzazione di 3D modeling con Cinema 4D

Settembre 2012 - Dicembre 2012, Padova

Istituto Artistico M. Fanoli / lezioni di danza e teatro

Settembre 2007 - Giugno 2012, Padova

Istituto Artistico M. Fanoli / Diploma di scuola superiore, grafica pubblicitaria e fotografia

Settembre 2007 - Giugno 2012, Padova

Scuola specialistica quinquennale con formazione in tecniche grafiche, metodi di stampa e fotografia.

Esperienze di insegnamento

- 2021, un workshop di scultura e modellazione con i bambini organizzato da **Pesaro Film Festival** (festival di animazione - Pesaro)

Pesaro

- 2020, due workshop di scultura e modellazione con i bambini organizzato da **Visioni Fantastiche** (festival di animazione - Ravenna)

Ravenna

- 2019, Masterclass sulla stop motion e workshop con i bambini organizzato da **Visioni Fantastiche** (festival di animazione - Ravenna)

Ravenna

- 2019, insegnante di animazione stop motion presso **COM2** per il corso di formazione legato al settore audiovisivo "Autore di cinema, televisione e genere web"

Bologna

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

